



СИМВОЛ МИРА

Л Герасим Андреев

Я утопал в гармонии Вселенной и отражал Вселенную в себе

Ф.Глинка

Беспредельное, а затем - Великий предел!

*Чжоу-цзы. Трактат "Тай цзи ту шо?"
(?Объяснение чертежа Великого предела!)*

Структура, предлагаемая Вашему вниманию, "насквозь" гармонична. Каждая ее точка, линия, каждый элемент и их положение подчинены закону "Золотого сечения". Символ Мира построен на базе Фи-треугольника, который содержит в себе абсолютные пропорции Золотого сечения. Фи-треугольник (его контур на символе выделен болотным цветом и расположен в верхней части рисунка) образован естественным продолжением построения (с помощью циркуля и линейки) "классической" фигуры Золотого сечения. Фи-треугольник чрезвычайно близок по своим параметрам (углы) к вертикальному сечению Великой пирамиды. Она и заложена основным элементом представляемой фигуры - как атрибут Вселенского и непреходящего, Вечного значения, как **Высота**, к которой всегда будет стремиться Познание. В то же время, Фи-треугольник является универсальным инструментом, позволяющим упростить многие геометрические построения, в том числе - чрезвычайно сложную задачу на построение звезды Шри-Янтра.

Все прочие элементы внутри символа: два меньших круга, малый круг, звезда, семиугольник, треугольники, также получены на основе гармоничных законов Золотого сечения, имея своими параметрами его пропорции. В соответствии с коэффициентом Золотого сечения задано и расположение всех фигур.

Нижний треугольник предполагает наличие у Великой пирамиды подземной части (что весьма вероятно и в самом деле), а также олицетворяет **Тайное, Сокровенное и Неоткрывшееся Знание; Скрытые Силы**, воздействующие на течение мировых процессов.

Одновременно его цвет символизирует **Океан**, элемент "Вода".

6 центральных углов Звезды (LF-углов), соответствующих углу наклона боковых граней Великой пирамиды с погрешностью 0,05%, совершенно одинаковы и расположены попарно симметрично (кроме верхнего, лежащего непосредственно на оси симметрии) относительно вертикальной оси. Они равны:

$\langle a = 51,827 \text{ град} = \text{atg}(\text{SQRT}(\Phi))$. Седьмой угол, направленный от центра раструбом вниз ("ноги"), равен:

$360 - 6 * 51,827 = 49,036 \text{ град}$ и отличается от $\langle a$ на величину: $\langle \text{дельта } a \rangle = 2,791 \text{ град}$. Но в этом отличии заложен особый смысл. Этот угол в точности повторяет значение одного из углов отражения светового луча от внутренних стенок пирамиды, идущего в пирамиду из земли перпендикулярно ее основанию [Г.А. "[Мертвая зона пирамиды](#)"].

Лучи Звезды, наклоненные к горизонту под меньшим углом, являются биссектрисами углов при основании - наклона боковых граней Великой пирамиды (Ф-треугольника). Этот угол, кроме того, весьма близок (различие в 23 угловых минуты, или 1,5%) к **священному"**

Вифлеемову углу: $26^{\circ}18'10''$ - между направлением на север и курсом от пирамиды на окрестности Иерусалима. Примерно такая же разница была в III 1000-летию от Рождества Христова между этим углом и углом восхождения Полярной звезды (тогда - **Альфа Дракона**):

$26^{\circ}17'9,7''$, и в точности равного ему проектного угла подъема и спуска наклонных коридоров пирамиды Хуфу (Хеопса - Великой) [П.Лемезурье]. Этот же угол составляет половину от угла $53^{\circ}7'48''$ египетского треугольника с соотношением сторон 3:4:5.

Если у Звезды убрать боковые лучи, то получится фигура (пропорции), символизирующая **ЧЕЛОВЕКА** с поднятыми руками (**миг торжества - экстаз Победы Творческого Духа; или "воззвания к Солнцу, к Богу"**).

Таким образом, **7-конечная Звезда олицетворяет Познание и Человека**. В то же время, окраска Звезды на первом рисунке соответствует элементу "**Металл**", также как и внутренний малый круг (желтый). И кроме того, **7-конечная звезда у древних олицетворяла восходящее Солнце**.

Варианты соответствия цветов и пяти первоэлементов:

В системе Чжун Юань цигун:

Огонь - красный
 Дерево - зелёный
 Вода - чёрный
 Металл - белый
 Земля - жёлтый

В системе Ки-Ай:

Пустота (эфир, субатомарное состояние) - синий, голубой
 Огонь - красный
 Воздух - зелёный
 Вода - оранжевый, жёлтый
 Земля - белый

В китайском трактате "Хуанди нэй-цзин":

Огонь - красный
 Дерево - зелёный
 Вода - голубой
 Металл - белый (жёлтый)
 Земля - коричневый

Нетрудно заметить, что в различных вариантах преобладают - повторяются следующие цвета:

- **Огонь: красный;**
- **Земля: жёлтый (коричневый);**
- **Дерево: зелёный;**
- **Вода: голубой (синий);**
- **Металл: белый**

В дальнейших исследованиях принимаем выделенную гамму основным вариантом окраски пяти элементов.

Красный цвет малой внутренней 7-конечной звезды- это элемент "**Огонь**", разбегающийся от центра системы:

Первое начало - вода, второе - огонь, третье - дерево, четвертое - металл и пятое - земля. [Постоянная природа] воды - быть мокрой и течь вниз; огня - гореть и подниматься вверх; дерева - [поддаваться] сгибанию и выпрямлению; металла - подчиняться [внешнему воздействию] и изменяться; [природа] земли проявляется в том, что она принимает посев и дает урожай.

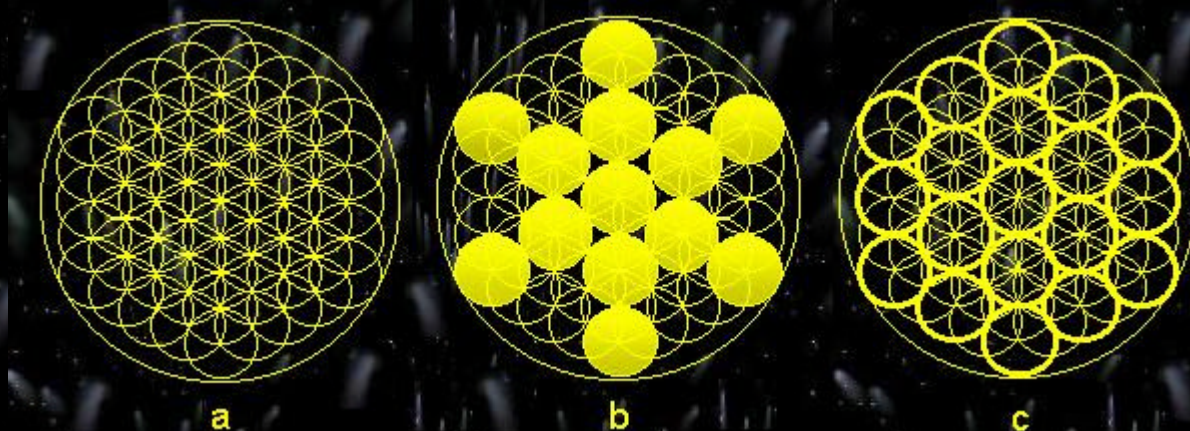
Древнекитайская философия. Т. 1, с. 105.

Три луча Звезды, обращенные вверх, соответствуют пропорциям кленового листа, поэтому символизируют элемент растущее "**Дерево**".

Две окружности, изображающие **восходящее Солнце**, вписаны в четырехугольники. Стороны четырехугольников, противоположные показанным, имеют своими вершинами "фокусы" "противоположных" же треугольников, расстояние до которых от основания также определяется функцией золотого сечения.

В центре системы находится **малый круг**, величина которого определена египетским треугольником (3:4:5, не показан), в который вписан этот круг. **Малый круг символизирует внутреннюю суть всех вещей и явлений, как постоянно развивающуюся систему взаимоотношений диалектически противоположных и взаимопревращающихся сущностей: Ян и Инь**.

В то же время, радиус малого круга, вписанного в египетский треугольник в системе Ф-треугольника, в точности равен $1/5$ радиуса большого круга, описанного вокруг Ф-треугольника (пирамиды). И, соответственно, его площадь равна $1/25$ площади большого круга. Т.о. 5 малых кругов, выстроенных в линию, вписываются в большой круг, и система из 13 кругов, ориентированных по осям через $120 (60)^\circ$, формирует **ДРЕВО ЖИЗНИ (рис.б)**. Добавляя к полученной фигуре 6 кругов по внешнему контуру, получаем 19 кругов, вписанных в шестиугольник (рис. с). Данный шестиугольник же - есть основа **ЦВЕТКА ЖИЗНИ (рис.а)**. А малый шестиугольник, образованный семью внутренними кругами, составляет **ПЛОД ЖИЗНИ**.



а

б

с

а - ЦВЕТОК ЖИЗНИ; б - ДРЕВО ЖИЗНИ; с - 6-угольник ЦВЕТКА ЖИЗНИ

Большой круг, вернее окружность, в которую вписана вся система - это **Вселенная, Мироздание** и, в то же время, - **Великий Предел (Тай Ци)**, разделяющий Постижимое и Непостижимое, Видимое и Невидимое, Бога и Человека, сущности с именем и имени не имеющие...

Фон Великой пирамиды (пространство между пирамидой и внешним - большим кругом) олицетворяет **Небо**, видимую часть Мира, вызывая ощущения "**Вечности, Бесконечности Мироздания, желание раствориться, стать единым с Великим**"!!!

Горизонтальная область коричневого цвета по сторонам пирамиды - граница между небом и океаном - есть **Горизонт**, элемент "**Почва - Земля**".

Нижняя часть 7-угольника, участок которой виден "из-под" треугольника Океана (коричневый цвет), - также элемент "**Почва - Земля**" из древнекитайской философии.

Более подробное описание геометрических свойств фигур, получаемых из "системы Золотого сечения", Вы сможете прочитать в публикациях темы "**Ф-треугольник**". От фигуры Ф-треугольника элементарно строится, например, 5-конечная звезда, олицетворяющая "эти самые" "5 элементов". [**Построение 5-конечной звезды от Ф-треугольника (Пирамиды) (с помощью циркуля и линейки)**]. Также элементарно строятся и многие другие фигуры, в том числе - **один из вариантов звезды Шри-Янтра**, построение которой обычными способами, даже с применением современной техники связано с невероятными сложностями.

По мнению **практикующих эзотериков**, Символ Мира является прекрасной **фигурой для медитации**. Для тех из Вас, кто серьезно занимается медитацией, помещаем еще два изображения Символа - для возможности выбора. **Особое внимание обратите на Символ "Пять элементов"**.



СИМВОЛ С РАДУЖНОЙ ЗВЕЗДОЙ

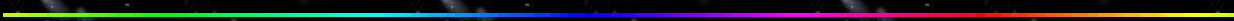


СИМВОЛ "ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ"

Хорошо отражает суть "пяти элементов" также негативное изображение последнего варианта.



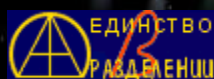
НЕГАТИВНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ СИМВОЛА



[Вход на первую страницу творческого реконструкторского бюро](#)



[на главную](#)



Rambler's	
Top100	
counter	
mail.ru РЕЙТИНГ	122
659 397	51